

Музыка жетекшісі лауазымының бос орнына конкурс хабарлау туралы

Бос жұмыс орнына байқау жарияланады!

Байқау уақыты: 30.07.2024- 13.08.2024 жыл аралығында.

1. Білім беру ұйымының атауы: Жамбыл облысы білім басқармасының Қордай ауданы бойынша білім бөлімінің "Бөбек"балалар бақшасы" МКҚК
2. Мекен – жай: Жамбыл облысы, Қордай ауданы, Қордай ауылы Қайрат Рысқұлбеков тұйығы №8
3. Телефон нмері: 8-726-36-4-22-89, 87757343207
4. Электрондық пошта: bobek2009@mail.kz/ru
5. Қажетті маман: Музыка жетекшісі (1 вакант)

1. **негізгі функционалдық міндеттерін, еңбекақы мөлшері мен шарттарын белгілей отырып, бос және (немесе) уақытша бос лауазымның атауы:** мемлекеттік тілде және орыс тілінде оқылатын топтарда ұйымдастырылған оқу қызметін өткізу үшін музыка жетекшісінің бос лауазымы. Педагогтің лауазымдық жалақысы 163520 тенгеден бастап, біліміне, біліктілігіне және жұмыс өтіліне байланысты.
2. **педагогтердің үлгілік біліктілік сипаттамаларымен бекітілген кандидатқа қойылатын біліктілік талаптары бекітілсін:** жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі немесе техникалық және кәсіптік педагогикалық немесе музыкалық білімі немесе педагогикалық қайта даярлығын растайтын құжат, жұмыс стажына талап қойылмайды;
3. **Құжаттарды қабылдау** мерзімі конкурс өткізу туралы хабарландыру жарияланғаннан кейін келесі жұмыс күнінен бастап есептеледі; Конкурсқа қатысуға құжаттарды қабылдау конкурс өткізу туралы хабарландыру жарияланған соңғы күннен бастап **жеті жұмыс күні ішінде** жүргізіледі.
4. **Құжаттар тізімі:**

Музыка жетекшісінің негізгі лауазымдық міндеттері:

Музыка жетекшісі музыкалық тәрбиеге жауапты. Музыкалық іс әрекеттері, әдеби-музыкалық ертеңгіліктерді, кештерді ұйымдастырады және өткізеді. Музыкалық дарынды балаларды анықтайды және олармен жеке және топпен айналысады. Таңертеңгілік жаттығуларға, дене шынықтыру іс әрекеттеріне және ойын-сауыққа қатысады, күннің 2-ші жартысында балалардың ұйымдастырылған ойындарына музыкалық сүйемелдеуді қамтамасыз етеді, музыкалық-дидактикалық, театрландырылған және ырғақты ойындар өткізеді.

Мектепке дейінгі білім беру мекемесінің музыкалық жетекшісінің жұмысындағы маңызды критерийлер

1. Баланың ерекшеліктерін (ұялшақтық, ұялшақтық және т.б.) ескере отырып, балалардың музыкалық қабілеттерін дамытуға қажетті жағдайларды жасау, оның бойында жағымсыз сезімдердің пайда болуын болдырмау.
2. Балалардың музыкалық есту қабілетін дамыту: дыбыстық, ырғақты, тембрлік және т.б. (дидактикалық ойындар, модельдеу әдістері және т.б. қолданылады.)

3. Әншілік қабілеттерін қалыптастыру.
4. Мектеп жасына дейінгі балалардың музыкалық аспаптарда қарапайым ойнауды меңгеруі: металлофон, домбыра, сылдырмақ және т.б.
5. Музыканың табиғатына сәйкес музыкалық-ырғақты қимылдарды дамыту.
6. Баланың музыкалық іс-әрекеттің әртүрлі түрлеріндегі жетістіктерін есепке алу, оның әлеуетті мүмкіндіктері мен қабілеттеріне назар аудару. Мектеп жасына дейінгі баланың жетістіктері басқа балалардың жетістіктерімен салыстырылмайды, тек өзінің жетістіктерімен салыстырылады.
7. Балаларды музыкалық ойында қолдануға болатын әсерлермен байытуға жағдай жасау (ертегілерді бірге оқу, аудиокассеталарды тыңдау, балалардың өміріндегі оқиғаларды талқылау; мұражайларға, концерт залдарына, музыкалық театрларға баруды ұйымдастыру және т.б.).
8. Баланы әлемдік және ұлттық музыкалық мәдениетпен таныстыру.
9. Балаларды классикалық музыкамен таныстыру: музыкалық шығармаларды тыңдау, олардың мазмұны, композиторлар және т.б. туралы әңгімелесу.
10. Мектеп жасына дейінгі балаларды халық музыкасы мен ән фольклорының шығармаларымен таныстыру: оларды тыңдау мен орындауды ұйымдастыру, диттилермен, каролдармен, дөңгелек билермен таныстыру; халық билерін, әндерді, ойындарды және т.б. үйрену.
11. Балалардың музыкалық өнер түрлері (опера, балет және т.б.) және музыкалық шығармалардың әр түрлі жанрлары (вальс, марш, бесік жыры және т.б.) туралы түсініктерін қалыптастыру.
12. Балаларды сабақта музыкадағы әр түрлі экспрессивті құралдармен (фрет, әуен, тембр, күш, қарқын, биіктік, дыбыстың ұзақтығы және т.б.) таныстыру.
13. Мектеп жасына дейінгі балаларды әртүрлі классикалық және халықтық музыкалық аспаптармен таныстыру (ежелгі және қазіргі заманғы музыкалық аспаптар туралы әңгіме, олардың сыртқы түрімен және дыбысымен таныстыру).
14. Балаларды әдет-ғұрыптық, халықтық және дәстүрлі мерекелер мен мерекелермен таныстыру.
15. Балалардың музыкалық іс-әрекеттегі шығармашылық белсенділігін дамытуға жағдай жасау; балалардың музыкалық дамуына арналған ойын материалдарымен және жабдықтармен қамтамасыз ету.
16. Музыкалық сабақтарды өткізу (музыка тыңдау, ән айту, муз.-ырғақты қимылдар, музаларда ойнау. құралдар). Баланың мимика, жест-ишара, қимыл, дауыс арқылы сезімдерін білдіруге деген ұмтылысын ынталандыру және қолдау.
17. балалардың импровизациясын ән айтуға, би билеуге, музыкалық аспаптарда ойнауға және т.б. ынталандыру: музыкалық құралдар арқылы әр түрлі кейіпкерлерге тән ерекшеліктерді, олардың эмоционалдық тәжірибелері мен көңіл-күйлерін және т.б. жеткізуге ынталандыру.
18. Мектеп жасына дейінгі балаларға импровизация және өзін-өзі көрсету құралдарын таңдау құқығын беру: музыкалық аспаптар, рөлдер, сюжеттер, іс-шаралар: ән айту, би, ырғақты қимылдар және т.б.
19. Өнер синтезі негізінде балалардың музыкалық шығармашылығын дамытуға жағдай жасау, әр түрлі іс-әрекет түрлерінің үйлесімін қолдану: музыкалық, бейнелеу, көркем сөйлеу, ойын-драматизация және т.б.
20. Мұғалімнің қолдауымен балалардың жеке қызығушылықтары мен мүмкіндіктерін, сонымен бірге олардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, музыкалық іс-әрекеттегі орындаушылық шығармашылықты ынталандыру (музыкалық қойылымдарға, концерттерге және т.б. қатысу).
21. Балаларға (мектеп жасына дейінгі балалар ойын әрекеттерін меңгергендіктен) әртүрлі музыкалық рөлдерді таңдауға көмектесу; бірнеше балалармен күрделі емес музыкалық-сюжеттік ойындарды ұйымдастыру.

22. Балалар мен ересектердің бірлескен музыкалық іс-әрекеті: ересектердің қатысуымен хор, оркестр немесе би ансамблін құру (мүмкіндігінше); балалардың, ата-аналардың және мектепке дейінгі білім беру ұйымдарының қызметкерлерінің бірлескен мерекелерін өткізу және т.б.
23. Мектеп жасына дейінгі балалардың жеке ерекшеліктеріне қарай үлкендер мен құрдастарының алдында өнер көрсеткенде өзін еркін ұстай білу қабілетін дамыту (соның ішінде ұялшақ балаларға басты рөлдерді беру, сөйлеу қабілеті бұзылған балаларды музыкалық қойылымдарға қосу), сол арқылы қамтамасыз ету. әркімнің белсенді қатысуы.
24. Дәрменсіздік сезімін болдырмау үшін баланың мүмкіндіктерін үнемі ескеру б қиындықтар туындаған кезде көмек көрсету, оған күрделі және түсініксіз музыкалық шығармаларды "таңбау".
25. Әр баланың жеке басына құрмет көрсету, оған ықыласпен көңіл бөлу; балалармен сенімді қарым-қатынас орнатуға ұмтылу, олардың көңіл-күйіне, тілектеріне, жетістіктері мен сәтсіздіктеріне көңіл бөлу.
26. Балалардың музыкалық дамуына және эмоционалдық әл-ауқатына ықпал ететін дамытушылық ортаны құру (картиналар, баспалар, халық шығармашылығы туындыларының экспозициялары, композиторлар мен көрнекті орындаушылардың портреттері; балалардың авторлық жұмыстарының көрмелері; ата-аналар; гүлдер және т.б.).
27. Музыканы балабақша іс-әрекетінің әр түріне органикалық түрде қосу (жаттығу кезінде, бейнелеу өнері сабақтарында және т.б.).
28. Режимдік сәттерді ұйымдастыруда музыканы қолдану (бесік жыры – ұйықтар алдында, көңілді музыка – серуендеу кезінде, ойын және іс-шаралар барысында).
29. Мектептегі балаларды музыкалық тәрбиелеу мәселелері бойынша ата-аналарға консультациялар өткізу және әдістемелік көмек көрсету.
30. Сабақ барысында еңбекті қорғау, қауіпсіздік техникасы және өрттен қорғау ережелері мен нормаларының сақталуын қамтамасыз ету.
31. Әдістемелік бірлестіктердің қызметіне және әдістемелік жұмыстың басқа түрлеріне қатысу.
32. Кәсіби біліктілігін арттыру.